

“Il était une fois Noël ... au temps... des cathédrales”

Les participants : Nous avons constitué une équipe de bâtisseurs audacieux composée d'enseignants, d'élèves d'une AESH, d'ASEM et de parents d'élèves. Tous les jours, à l'heure du déjeuner, nous nous retrouvons pour construire cette crèche. Et pour qu'un maximum d'élèves puissent participer, nous avons organisé un roulement classe par classe.

Organisation du projet : La directrice a réuni autour d'elle les enseignantes pour réfléchir à l'époque dans laquelle nous souhaitons transporter notre crèche. Il leur est alors apparu comme une évidence de créer une crèche au temps des cathédrales !

Nos ambitions étaient grandes : créer une cathédrale médiévale en construction ! Nous parcourons alors nos bibliothèques à la recherche de documentation pour être les plus fidèles possible à un chantier du Moyen-Âge. Nous nous répartissons ensuite les postes :

- **Les architectes** : seront en charge de bâtir la cathédrale : deux tours et le portail central
- **Les maîtres verriers** : créeront les vitraux latéraux (la Claire Voix) et le vitrail central qui représentera la crèche
- **Les échafaudeurs** : monteront des échafaudages en bois
- **Les artisans** : imagineront cette foule d'ouvriers bâtisseurs de la cathédrale. Maître maçon, maître tailleur, équarrisseur, mortelliers, maître verrier, tailleurs de pierre ...
- Sans oublier **les chefs de chantier** qui ouvriront leurs yeux pour s'assurer que le chantier avance correctement !

Etapas de création de la crèche :

- **La cathédrale** : pièce maîtresse de notre crèche, nous la créons dans de grands cartons d'emballage récupérés et gardés précieusement ! Pour les deux tours, nous avons deux cartons identiques... Mais pas plus, nous n'avons pas le droit à l'erreur ! La silhouette des façades est dessinée au crayon par une ASEM, les enfants repassent chaque trait au POSCA blanc et colorient au pastel gras les portes en bois.

Détails à regarder : les tours sont en cours de construction, un maître tailleur suspendu sur la tour de gauche, sculpte la fenêtre dans laquelle le maître verrier viendra poser le dernier vitrail de la tour. La tour de droite est, elle, encore ceinturée par un échafaudage de bois, les artisans sont au travail.

- **Le vitrail central et le fronton** : c'est au-dessus du fronton dans un immense vitrail que nous décidons de représenter Marie et Joseph au-dessus de l'Enfant Jésus. Pour réaliser cet immense vitrail nous avons d'abord dessiné les personnages puis les enfants les ont positionné sur le papier noir, et décalqués avec un crayon blanc. Le dessin se reporte sur le papier noir. Au cutter nous évidons les parties que nous voulons représenter en papier vitrail. Place au découpage des personnages en papier vitrail coloré. Nous profitons de ces moments pour expliquer aux enfants le rôle que jouent les vitraux dans les églises au Moyen-Âge.
- **La Claire-Voix** : De part et d'autre de la cathédrale, la claire-voix est une rangée de fenêtres hautes permettant de faire entrer le jour dans la nef. Pour notre édifice, il faut créer 5 vitraux de chaque côté.

Les élèves découpent des motifs dans du papier vitrail et composent leurs vitraux qui sont ensuite plastifiés avant d'être posés à leurs emplacements. Travail de minutie et de patience pour ne pas déchirer le papier en le travaillant.

- **Les échafaudages et outils** : L'enseignante de CP-CE1 qui fait l'école dehors le jeudi prend en charge la construction des échafaudages : les élèves ramassent les branches de bois puis les découpent et montent l'échafaudage en assemblant les branches avec des noeuds. Les branches restantes servent à fabriquer l'échafaudage de la tour de gauche sur lequel est suspendu le maître tailleur ainsi que les poutres de la tour de droite.

- **Les artisans** : Nous décidons de représenter un éventail non exhaustif des artisans qui travaillaient sur les chantiers médiévaux. Les enfants choisissent dans les ouvrages à leur disposition les ouvriers qu'ils souhaitent créer :
 - l'architecte et le maître maçon qui établissent les plans et supervisent les travaux
 - les équarisseurs de pierre qui dégrossissent les blocs de pierre
 - les tailleurs de pierre
 - le mortellier qui prépare le mortier, un mélange de sable de chaux et d'eau pour assembler les pierres.
 - Et aux abords du chantier, les femmes gardent les bêtes qui serviront à nourrir les artisans, elles reprisent également les vêtements abîmés des ouvriers.

Les enfants ont décalqué leurs modèles. Ensuite nous les avons photocopiés, agrandis et les enfants ont pu personnaliser les ouvriers. Pour les habiller, nous avons proposé aux enfants des chutes de tissus, de tapisserie, des filets de clémentines ...

ive le recyclage ! **Et voilà notre crèche au temps des cathédrales :**





